

～ 土木構造物現場見学会 -阪神・淡路大震災から20年- ～

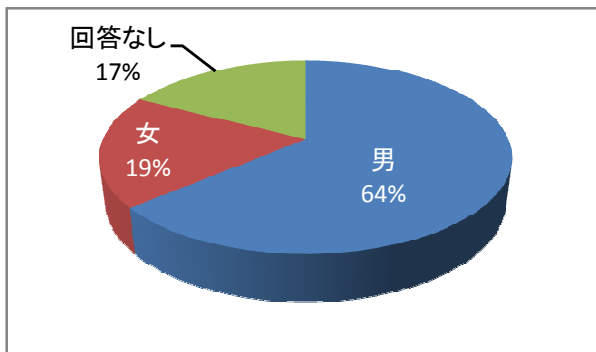
【アンケート結果】

土木学会関西支部 平成27年度 一般市民見学会 アンケート結果 ・有効回答枚数 69枚

1. 年齢、性別をお教えてください。

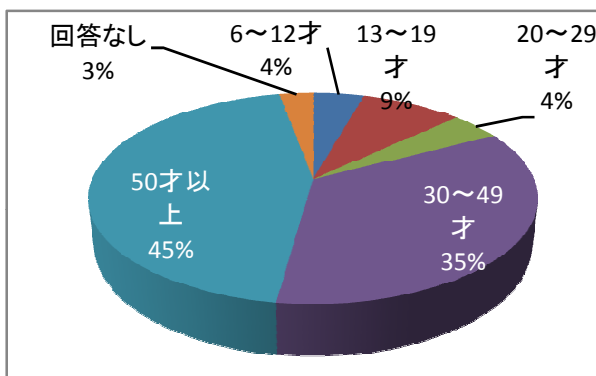
・性別

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	男	44	64%
2	女	13	19%
	回答なし	12	17%
	合計	69	100%



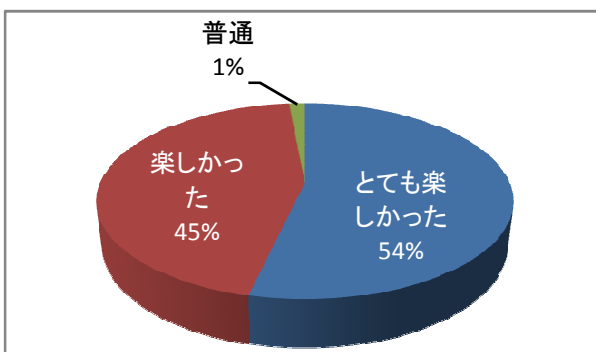
・年齢

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	6～12才	3	4%
2	13～19才	6	9%
3	20～29才	3	4%
4	30～49才	24	35%
5	50才以上	31	45%
	回答なし	2	3%
	合計	69	100%



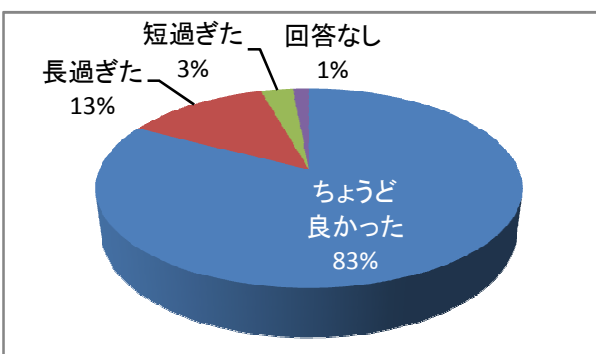
2. 本日の見学会は全体として楽しかったですか？(期待通りでしたか？)

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	とても楽しかった	37	54%
2	楽しかった	31	45%
3	普通	1	1%
4	あまり楽しくなかった	0	0%
5	楽しくなかった	0	0%
	回答なし	0	0%
	合計	69	100%



3. 本日の見学会の全体としての長さ(時間)はどうでしたか？(ちょうど良かったですか？)

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	ちょうど良かった	57	83%
2	長過ぎた	9	13%
3	短過ぎた	2	3%
	回答なし	1	1%
	合計	69	100%

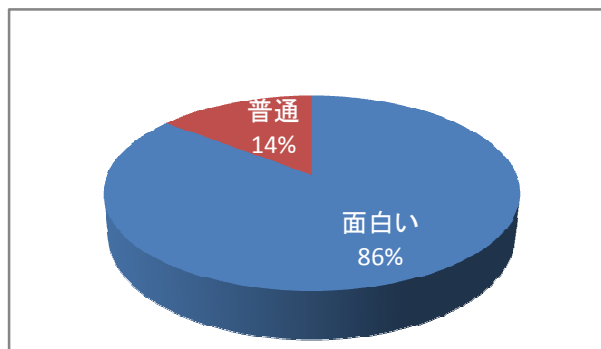


4. 個々の見学場所及び説明について感想を教えてください。

・見学場所1【連続立体交差事業(鳴門工区)】

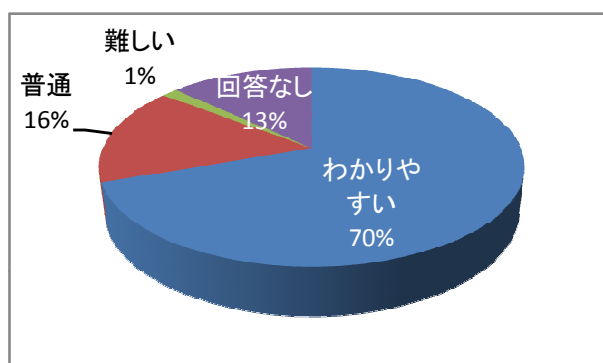
①面白かったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	面白い	59	86%
2	普通	10	14%
3	つまらない	0	0%
	回答なし	0	0%
	合計	69	100%



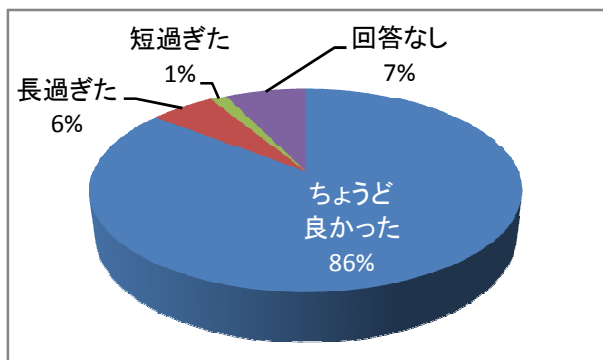
②説明は分かりやすかったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	わかりやすい	48	70%
2	普通	11	16%
3	難しい	1	1%
	回答なし	9	13%
	合計	69	100%



③時間配分(長さ)はちょうど良かったですか？

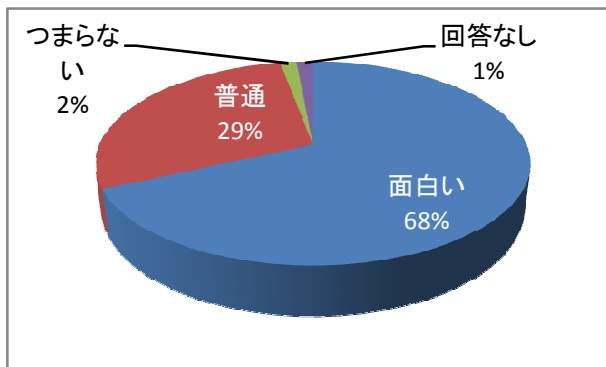
No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	ちょうど良かった	59	86%
2	長過ぎた	4	6%
3	短過ぎた	1	1%
	回答なし	5	7%
	合計	69	100%



・見学場所2【甲子園改良工事】

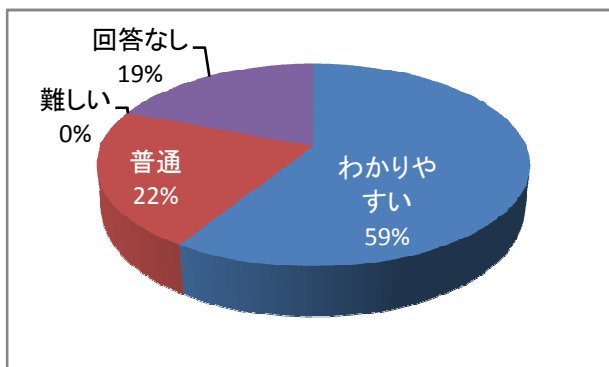
①面白かったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	面白い	47	68%
2	普通	20	29%
3	つまらない	1	1%
	回答なし	1	1%
	合計	69	100%



②説明は分かりやすかったですか？

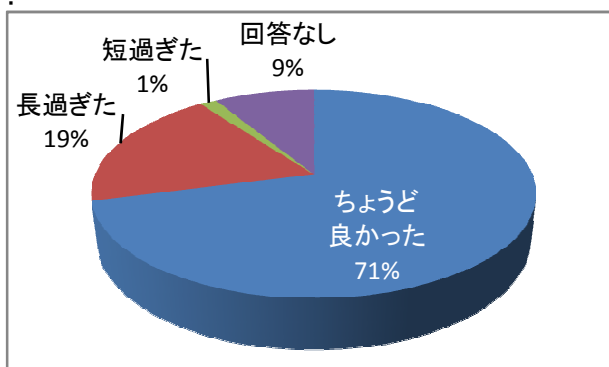
No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	わかりやすい	40	59%
2	普通	15	22%
3	難しい	0	0%
	回答なし	13	19%
	合計	68	100%



※「聞こえない」とのコメント1件

③時間配分(長さ)はちょうど良かったですか？

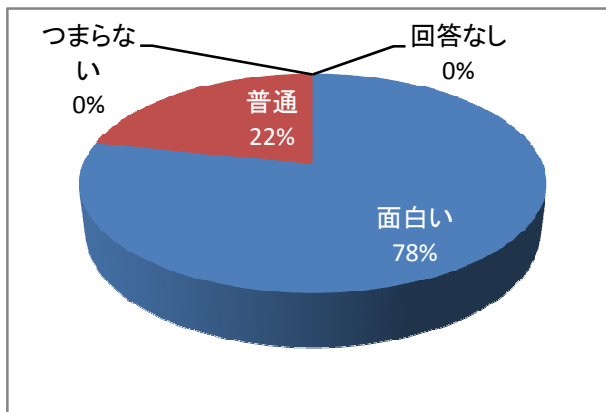
No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	ちょうど良かった	49	71%
2	長過ぎた	13	19%
3	短過ぎた	1	1%
	回答なし	6	9%
	合計	69	100%



・見学場所3【震災資料保管庫】

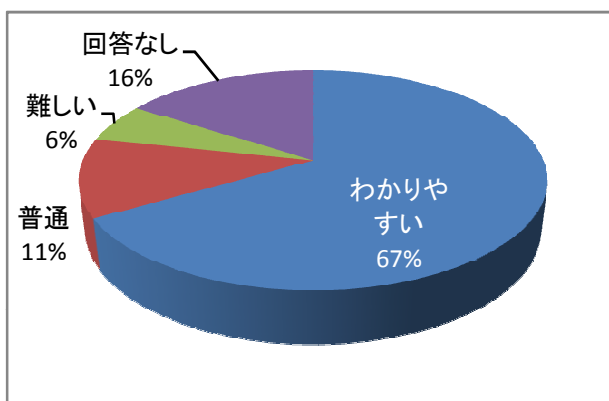
①面白かったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	面白い	54	78%
2	普通	15	22%
3	つまらない	0	0%
	回答なし	0	0%
	合計	69	100%



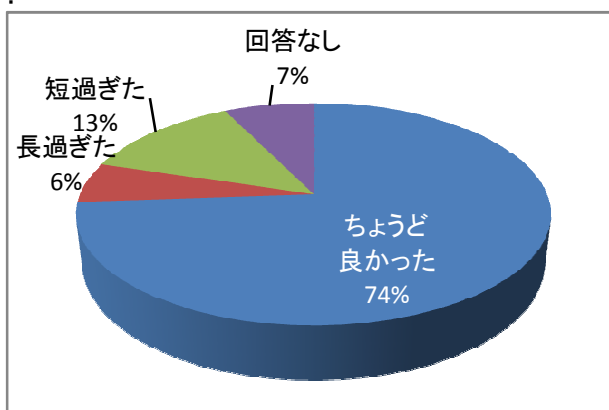
②説明は分かりやすかったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	わかりやすい	46	67%
2	普通	8	12%
3	難しい	4	6%
	回答なし	11	16%
	合計	69	100%



③時間配分(長さ)はちょうど良かったですか？

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	ちょうど良かった	51	74%
2	長過ぎた	4	6%
3	短過ぎた	9	13%
	回答なし	5	7%
	合計	69	100%



■見学でよくわかったのはどんなところですか？

コメント	性別	年齢層
鳴尾の立体交差	回答なし	50才以上
震災資料館	回答なし	50才以上
営業線では、時間との勝負	男	30～49才
せん断破壊の起こった支柱は崩れやすく、危険であると理解した。	男	13～19才
立体交差のやり方	回答なし	30～49才
見学場所1がまさに進行している工事でよくわかりました。	女	30～49才
阪神線高架橋の構造	男	50才以上
震災で受けた構造物の被害状況	回答なし	30～49才
高架工事のすすめ方	女	30～49才
高架工事のすすめ方とメリット	男	20～29才
立体交差の工事手順をわかりやすく理解できた。	男	30～49才
甲子園えき	男	6～12才
地震がこわかったところ	男	6～12才
線路の立体交差の工事のやり方	男	13～19才
線路付替のプラレールを使った説明は分かりやすかったです。工夫に感謝します。	男	30～49才
線路の高架化の手順	男	30～49才
地震を防ぐためにいろいろためしてきた所	男	6～12才
連続立体交差のきりかえ方法をプラレールで説明してもらってよくわかった	男	30～49才
阪神高速	男	50才以上
工事の工法 工事中の注意事項	女	30～49才
連続立体交差事業のプラレールでわかりやすく示していたので、とても分かりやすかった。	男	13～19才
工事の方法	女	30～49才
甲子園駅の工事	男	13～19才
電車ひとつをこうかにするのがとても大変だということがわかった	女	50才以上
立体交差事業に時間が必要な事が良く分かって良かった	女	50才以上
立体交差化の順序が良く分かった(プラレールgood!!)	男	50才以上
阪神大震災の被害の実物	男	50才以上
高架工事の現場に入り、「どんな」作業をしているのかがわかりました。	男	13～19才
こわれた物の状態を見るのがないのでよくわかりました。	男	30～49才
高架工事	女	30～49才
連続工法	男	30～49才
二次ヒガイ防止コンクリートの施工	回答なし	50才以上
立体交差の意味	回答なし	50才以上
震災を知っているので、あらためてすごいことがあったんだなあと思った	回答なし	50才以上
震災のものすごさ	男	50才以上
プラレールでの立体化工事の説明	回答なし	50才以上
線路構造	男	30～49才
立体交差の過程がよくわかった	男	30～49才
震災資料保管庫での説明が丁寧でわかりやすかった。	女	50才以上
高架化に時間を多く要するところ	男	20～29才
連続立体交差 施工手順	男	50才以上
大震災のすごさ	男	50才以上
工事	回答なし	50才以上
線路切り換え手順	男	50才以上
様々な構造やその役割を話していただきました	男	30～49才
プラレールを使っでの説明はわかりやすくて良かった	男	50才以上
震災に対する安全への取り組み	回答なし	50才以上

■見学でよくわかったのはどんなところですか？(つづき)

コメント	性別	年齢層
阪神電車の基礎部分が思ったより頑じょうだったこと	回答なし	50才以上
地震被害等の状況	回答なし	50才以上
立体交差化の(工事施工の)苦勞	男	30～49才
作るのに長く時間がかかっても壊れるのは一瞬だということ。	女	13～19才
耐震	男	50才以上
鉄道工事の難しさがよくわかりました	女	30～49才
高架化工事	男	50才以上
阪神高架	女	50才以上
鳴尾工区のプラレールでの説明がよかった。	男	20～29才
プラレールでの説明がとても分かりやすかった。	女	30～49才
説明が日本語だった。難しかった。 (原文:It was in Japanese. Difficult.)	男	30～49才
すべて理解できた。 (原文:I understood all.)	男	回答なし

■難しかったのはどんなところですか？

コメント	性別	年齢層
震災資料, 高速道路	回答なし	50才以上
コンクリート構造物の所	男	30～49才
地震による破壊のされ方。	男	13～19才
専門用語が多い	回答なし	30～49才
見学場所2	女	30～49才
しんさいしりょうほかんこ	男	6～12才
はしのこと	男	6～12才
高速道路の普段目にしない部品の役割	男	13～19才
3つの見学場所の統一感	男	30～49才
電車ののりかえの所	男	6～12才
阪神高速の技術的なところ	男	30～49才
防災・減災 今後に生かすこと	女	30～49才
震災について	女	13～19才
専門的な説明は難しかった	女	50才以上
鉄道の工事は時間とのたたかいで大変だと思いました。	女	50才以上
土木関係ではないので事前に見どころなど資料をも頂けるともっと良く分かると思う。	男	30～49才
甲子園設備	男	50才以上
「スラブ」など専門用語が多い	男	20～29才
見学場所3 問題だった部分と対等部分を明確にした説明があればもっと良くわかったと思う	回答なし	50才以上
阪神淡路大震災などの大きな地震を経験したことがないので、イメージしにくかった。	女	13～19才
震災のところ	女	50才以上

■心に一番残っているのは？ 理由は？

コメント	性別	年齢層
甲子園ホームの改良工事. 一夜で工事をすませるとの事	回答なし	50才以上
鳴尾の連続立体交差の説明で模型を使った説明がよかった。	回答なし	50才以上
地震の時テレビで見ましたが、実物を真近で見てもすごさが解った事	回答なし	30～49才
地震によって、支承が移動し、壊れた支柱。理由は壊れる方が複雑で、驚きを感じたから。	男	13～19才
甲子園駅の改良工事 以前から気になっていた	男	30～49才
震災記念館の説明がわかりやすかった	回答なし	30～49才
土木工事のことを分かりやすく説明して下さった事	女	30～49才
模型を使った高架工事の説明	男	20～29才
震災資料館の橋脚の被害状況	男	30～49才
地震がこわかったこと	男	6～12才
震災資料保管庫。じょうぶなはずの鉄筋やコンクリートが折れたり曲がったりするのは恐ろしいが教訓を感じている。	男	30～49才
高架化の現場 上り下り線の対照的な現状	男	30～49才
震災資料保管庫の二次災害防止工事あとが、苦勞を感じられてとてもよかった。	男	30～49才
震災資料館を見て自然の力をあらためて実感した	男	50才以上
連続立体工事現場 ふつう入れない場所なので	女	30～49才
どこか一つでも弱い所があると他をどれほど強くつくっていてもそこで一気にこわれてしまう所が心に残った。	男	13～19才
電車が通るたびに工事を止めていた点	男	30～49才
高架にするための工事	女	13～19才
阪神淡路大震災のすさまじさがよく分かった。震災の資料をまじかに見ることで、強く心に残った。	女	50才以上
震災資料保管者の一般公開が行われているのを知って良かったです。	女	50才以上
新しいものを創っている現場と地震により作られたものが痛んだ様子を間近で見られて感慨深かった。	男	50才以上
阪神大震災記念館の被害状況とそのプレゼン方法	男	50才以上
震災資料館のひどく曲がってしまった展示物です。	男	13～19才
震災資料館 震災の状況が部分的にでも見られたので	男	30～49才
高架工事	女	30～49才
復興資材の都合	男	30～49才
工事現場の様子 できてしまえばもう見られなくなるから	回答なし	50才以上
地中梁	男	50才以上
地下の鉄筋工事の現場はめったに見られないので大変うれしかった。	回答なし	50才以上
震災資料館の資料	男	30～49才
震災資料保管庫 阪神大震災の構造物への影響がよく見ることができたから。	男	30～49才
震災資料保管庫 当時の震災の大きさをあらためて感じました	女	50才以上
震災資料保管庫 あれほど貴重な「実物」が大切に残されていることに感動した。	男	20～29才
工事中の高架 普段見ることができないから。	男	50才以上
震災資料	男	50才以上
工事	回答なし	30～49才
説明よかった	男	50才以上
生まれて初めて線路上に上れたこと	男	50才以上
震災記念館 生々しい被害	男	50才以上
震災資料館の地震による爪跡	回答なし	50才以上

■心に一番残っているのは？ 理由は？(つづき)

コメント	性別	年齢層
甲子園駅と立体効果	回答なし	50才以上
高架橋の切れはし	男	50才以上
震災資料館が良かった	男	30～49才
震災資料保管庫 なかなか自分では行けない所だったので・・・	女	30～49才
コンクリート橋脚のブツ切り 迫力がある	男	50才以上
立体交差事業 普段立ち入れない所に入れた。工事1つでも安全や同辺環境に気がつかっていることがわかった。	女	13～19才
阪神大震災の記録	男	50才以上
高架化工事 線路切替、施工手順が興味深く聞けた	男	50才以上
震災のところ これから災害に生かせるような気がした	女	50才以上
プラレールでの説明	男	20～29才
震災資料保管庫 また仕事仲間と来たい	男	50才以上

5. あなたは「土木」についてどう思っていましたか？また、本日の見学会で変わりましたか？

コメント	性別	年齢層
日頃、あまりめにとめないところの仕事。縁の下の力持ち	回答なし	50才以上
大変な仕事だなあとおもいました。	回答なし	50才以上
通勤でいつも見ていたが、連続高架がこれ程時間がかかるのかとあらためて理解できた。	男	30～49才
土木は我々の生活を支える大事な物だと考えており、本日の見学会を経て、改めて重要性を感じた。	男	13～19才
やはり、安全にはかえられないので、お金をけちるのは良くないと思います。	女	30～49才
人間が行う凄い工事 変わらない	男	50才以上
色々支えていることが分かった	回答なし	30～49才
日常生活と深く関わっている事を感じました。女性にももっと理解してもらえると良いと思います。子供達に技術習得の大切さを伝えて欲しいです。	女	30～49才
私たちの生活する上で必要なものだからこそ耐震性のあるものそして災害に強いものをつくるのが大切だと思った。	男	20～29才
悪役にされがちな土木ですが、暮らしの中で必要不可欠なものであるということ	男	30～49才
土木はみんながわかりやすい話だったのでよかったです。	男	6～12才
身近なものであると気づかされた。	男	30～49才
土木は好きな世界です。	男	30～49才
次回も参加したいと思いました。	男	30～49才
かなり難しいものだと思った	男	6～12才
縁の下の力持ち的な感じでしたが、生活にかかせない大切な仕事だと確認しました。	女	50才以上
私自身40年以上土木に携わってきて技術の進歩等驚くことも多かった。	男	50才以上
建築と土木の微妙な違い	男	50才以上
私たちの暮らしを支えていることがわかった。	男	13～19才
少しずつ勉強中ですが地道な仕事だと思っています。	男	30～49才
震災は土木と無関係かと思っていました。	男	30～49才
正に職業です。	回答なし	50才以上
本日の見学会にて、地味だが重要であると感じた	回答なし	50才以上
日本に必要	男	50才以上
建築と較べて感性よりも理屈(安全性)優先な感じが好きです。	回答なし	50才以上

5. あなたは「土木」についてどう思っていましたか？また、本日の見学会で変わりましたか？

(つづき)

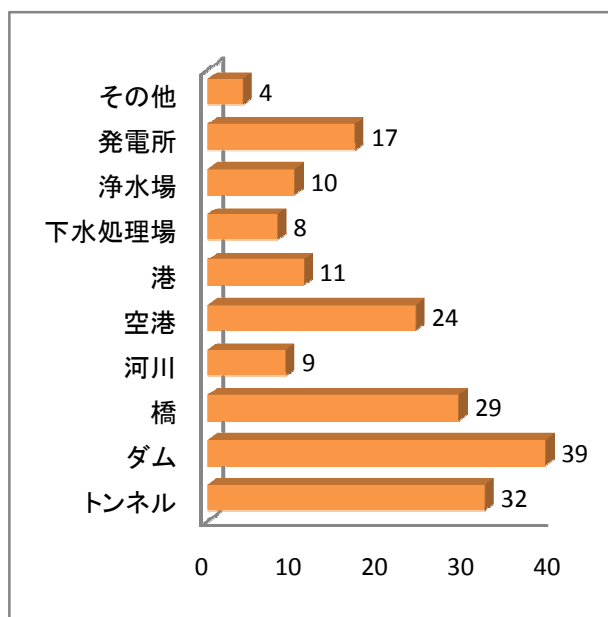
コメント	性別	年齢層
奥が深い	男	30～49才
生活を支えている	男	30～49才
人々の暮らしにとって大切なもの これからもそう思います。	女	50才以上
今まで通り、大きく、しかし繊細なモノととらえております	男	20～29才
大きな施設が多いですが、身近に感じました。	男	50才以上
都市内の工事は大変だと思いました	男	50才以上
変わった、(大切さ)	男	50才以上
大まかな感じがしていたが、そうでもなかった	男	50才以上
生活の基礎をになっている	男	50才以上
土木は、社会を支える 大もと	男	50才以上
特に考えはありませんでしたが、日頃から安全に留意されているのを存じています	回答なし	50才以上
大事な仕事と思った	回答なし	50才以上
いつも目にするものの内側をささえる技術がよくわかりました	回答なし	50才以上
「力の強い男性の仕事」と思っていたが女性の方もいて興味を持った。建築と似ているけど違うんだなと思った。	女	13～19才
身近に感じた	男	50才以上
社会資本整備を進める当たり非常に重要な技術	男	50才以上
日本を支える	女	20～29才
とてもプロフェッショナルな土木技術者。素晴らしい仕事が行われていた。 (原文: very professional civil enngineers & impressive going on work)	男	回答なし
ありがとうございました。 (原文: Thank you very much.)	男	回答なし

6. その他に、本日の見学会の感想や聞きたいことがあれば自由に書いてください。

コメント	性別	年齢層
是非次回も参加したい。いろんな事を教えて頂きたいと思いました。	男	30～49才
見学できる機会がもっとあればうれしいです。	女	30～49才
普段中々見れないものを見せてもらったり、体験することができてよかった。将来土木関係の仕事をしたいので22で学んだことを生かしていきたい。	男	20～29才
子供向けの企画を今後も行ってほしい	男	30～49才
スタッフの方々のご尽力に感謝します。おつかれさまです。ありがとうございます。	男	30～49才
また土木を見にいきたい	男	6～12才
参加させていただき、ありがとうございました。	男	30～49才
いい見学会でした。これからも土木を広めるためにかんばってください。	男	50才以上
最初の説明(模型プラレール)は不要だと思います。	男	30～49才
盛りだくさんな内容で良かったです。	男	30～49才
行ってよかったなと思った。またこういう機会があれば行きたいと思う。	女	13～19才
ふだん見ることができない駅の工事現場が見られて非常に有意義でした。丁寧に説明していただけ良かったです。	女	50才以上
知らない事を知ることが出来て良かったです。	女	50才以上
催事の企画等ご苦労だと思いますが永く続けていきたいと思っています。ありがとうございました。	女	50才以上
おもしろかったです。また参加したいです。	男	13～19才
いろいろと翻訳・説明サポートいただきありがとうございました」	女	30～49才
災害関係では、構造物の「壊れ方」の説明とセットでも良いかと思いました。時間とトレードオフですが。	回答なし	50才以上
説明がやや聞きとりにくいので、ハンドマイクは用意されたし	男	50才以上
小学生の子供が騒がしくて落ち着かなかった。小学生以下向けの行事は別に企画していただけると嬉しい。	男	50才以上
わかりやすく説明してくださってありがとうございました。将来の夢や仕事、生活に生かしたいです。	女	13～19才
今回のように現場の方に直接話が聞けたり、質問できる見学会があれば、また参加したいです。	男	30～49才
実際に実物を見せて頂いてとても勉強になりました。	女	30～49才
土木建設作業にとっても感銘を受けた。 (原文:I really impressed from civil Engineering construction work)	男	回答なし

7. 今後見てみたい土木の工事現場・施設はありますか？それはどこですか？（複数回答可）

No.	カテゴリ	件数	(全体)%
1	トンネル	32	46%
2	ダム	39	57%
3	橋	29	42%
4	河川	9	13%
5	空港	24	35%
6	港	11	16%
7	下水処理場	8	12%
8	浄水場	10	14%
9	発電所	17	25%
10	その他	4	6%



■具体的な工事現場・施設の名前(あれば書いてください。)

コメント	性別	年齢層
大阪の赤い港大橋を船で海から見学したい。	回答なし	50才以上
トンネルやシールド工事等	回答なし	50才以上
JRおおさか東線の工事	男	50才以上
下水道の中を歩いてみたい	男	50才以上
第二名神工事現場(トンネルと橋)	男	30～49才
北陸新幹線リニアの工事現場(まだ先ですが)	男	30～49才
御堂筋共同溝 阪神梅田駅工事	男	30～49才
貨物駅他鉄道関係	回答なし	50才以上
関西空港の沈下防止の現状	男	50才以上
関西空港	男	50才以上
阪神 青木工区	男	20～29才
①宇治川のダムの第2導水路 ②和歌山北の高速道路ジャンクション工事	回答なし	50才以上

アンケートにご協力ありがとうございました。
アンケート結果を次回の見学会に反映できるように努めてまいります。

土木学会関西支部市民幹事会一同